ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
"BENEDETTO RADICE"

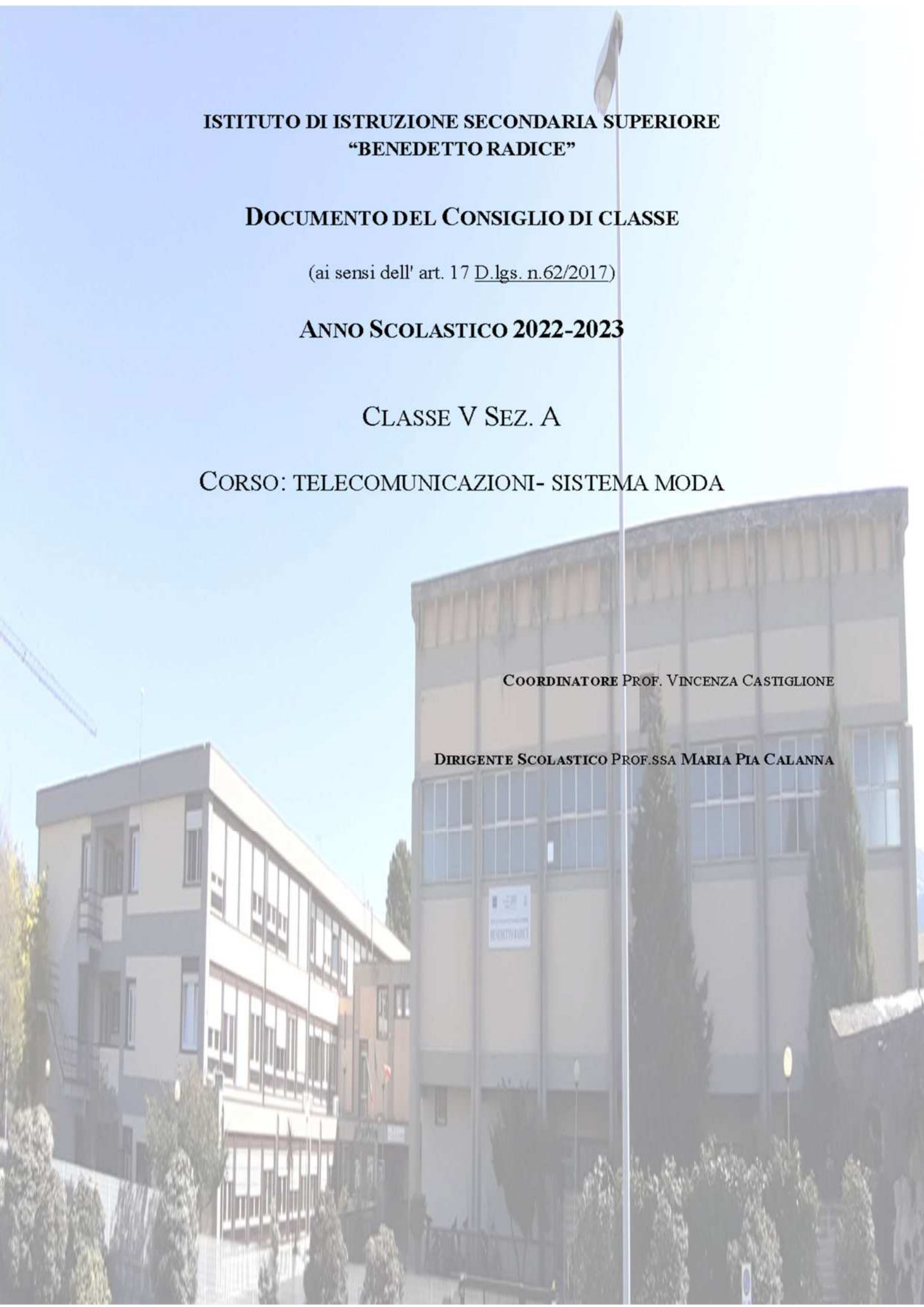
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell' art. 17 D.lgs. n.62/2017)

ANNO SCOLASTICO 2022-2023

CLASSE V SEZ. A

CORSO: TELECOMUNICAZIONI- SISTEMA MODA



COORDINATORE PROF. VINCENZA CASTIGLIONE

DIRIGENTE SCOLASTICO PROF.SSA **MARIA PIA CALANNA**

INDICE

Componenti Consiglio di classe....3
Struttura del piano di studio del V anno....4
Presentazione dell'indirizzo di studio e profilo dello studente alla fine del percorso di studi....5
Profilo della classe....6
Macroaree (percorsi interdisciplinari)....8
Percorsi di Alternanza scuola lavoro....9
Obiettivi generali stabiliti dal consiglio di classe....10
Obiettivi specifici di apprendimento di Educazione civica nelle discipline d'esame....11
Attività di ampliamento dell'offerta formativa svolte nell'anno scolastico....12
Metodologia didattica....13
Verifica e valutazione....14
Indicazioni per la predisposizione seconda prova....15
Informazioni relative alla simulazione del colloquio....17
Documenti a disposizione della commissione....18
Allegato: Griglie, Relazioni finali e programmi svolti

COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE *(indicare con una **X** il docente che svolge funzioni di Coordinatore del Consiglio di Classe)*		
DISCIPLINA	**DOCENTE**	**COOR**
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	VINCENZA CASTIGLIONE	**X**
STORIA	BARBARA FAMIANI	
LINGUA INGLESE TAM	CONCETTA SALANITI	
LINGUA INGLESE TEL	AGATA TESTAI'	
MATEMATICA	GIUSEPPE ZARBA'	
TECNOLOGIE E PROGETTAZIONE DI SISTEMI INFORMATICI E DI TELECOMUNICAZIONI	GIUSEPPE SANTANGELO-GIUSEPPE ZUCCARELLO	
SISTEMI E RETI	GIUSEPPE SANTANGELO-GIUSEPPE ZUCCARELLO	
TELECOMUNICAZIONI	BASILE CATALANO-GIUSEPPE ZUCCARELLO	
GESTIONE PROGETTO E ORG,D'IMP.	BASILE CATALANO	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	ANNA MARIA SHILIRO'	
RELIGIONE	VINCENZO COSTANZO	
SOSTEGNO	ROSSANA CATANIA	
CHIMICA APPLICATA E NOBILITAZIONE DEI MATERIALI PER I PRODOTTI MODA	CLAUDIA FINOCCHIARO	
ECONOMIA E MARKETING DELLE AZIENDE DELLA MODA	SALVATORE LUPO	
TECNOLOGIE DEI MATERIALI E DEI PROCESSI PRODUTTIVI E ORGANIZZATIVI DELLA MODA	LOREDANA SCAGLIONE-GIOVANNA MAMMINO	
IDEAZIONE,PROGETTAZIONE E INDUSTRIALIZZAZIONE DEI PRODOTTI MODA	LAURA MIRISOLA-GIOVANNA MAMMINO	

STRUTTURA DEL PIANO DI STUDI DEL 5° ANNO

INDIRIZZO: TELECOMUNICAZIONI

Materia	Ore settimanali
Lingua e letteratura italiana	4
Storia	2
Lingua inglese	3
Telecomunicazioni	6
Matematica	3
Tecnologie e progettazione di sistemi informatici e di telecomunicazioni	4
Sistemi e reti	4
Gestione progetto, organizzazione d'impresa	3
Scienze motorie e sportive	2
Religione cattolica o Attività alternative	1

STRUTTURA DEL PIANO DI STUDI DEL 5° ANNO

INDIRIZZO: Sistema Moda

Materia	Ore settimanali
Lingua e letteratura italiana	4
Storia	2
Lingua inglese	3
Matematica	3
Scienze motorie e sportive	2
Religione	1
Chimica applicata e nobilitazione dei materiali per i prodotti moda	3
Economia e marketing delle aziende della moda	3
Tecnologie dei materiali e dei processi produttivi e organizzativi della moda	5
Ideazione, progettazione e industrializzazione dei prodotti moda	6

PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDIO E PROFILO DELLO STUDENTE ALLA FINE DEL PERCORSO DI STUDI (PECUP)

Il profilo del settore TECNOLOGICO si caratterizza per la cultura tecnico-scientifica e tecnologica in ambiti ove interviene permanentemente l'innovazione dei processi, dei prodotti e dei servizi, delle metodologie di progettazione e di organizzazione. Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, sono in grado di:

- individuare le interdipendenze tra scienza, economia e tecnologia e le conseguenti modificazioni intervenute, nel corso della storia, nei settori di riferimento e nei diversi contesti, locali e globali;
- orientarsi nelle dinamiche dello sviluppo scientifico e tecnologico, anche con l'utilizzo di appropriate tecniche di indagine;
- utilizzare le tecnologie specifiche dei vari indirizzi;
- orientarsi nella normativa che disciplina i processi produttivi del settore di riferimento, con particolare attenzione sia alla sicurezza sui luoghi di vita e di lavoro sia alla tutela dell'ambiente e del territorio;
- intervenire nelle diverse fasi e livelli del processo produttivo, dall'ideazione alla realizzazione del prodotto, per la parte di propria competenza, utilizzando gli strumenti di progettazione, documentazione e controllo;
- riconoscere e applicare i principi dell'organizzazione, della gestione e del controllo dei diversi

processi produttivi;

- analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e al cambiamento delle condizioni di vita;
- riconoscere le implicazioni etiche, sociali, scientifiche, produttive, economiche e ambientali dell'innovazione tecnologica e delle sue applicazioni industriali;
- riconoscere gli aspetti di efficacia, efficienza e qualità nella propria attività lavorativa.

INDIRIZZO: INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI

Il Diplomato dell'Istituto Tecnico Tecnologico - Indirizzo "Informatica e Telecomunicazioni" ha competenze specifiche nel campo dei sistemi informatici, dell'elaborazione dell'informazione, delle applicazioni e tecnologie web, delle reti e degli apparati di comunicazione. È in grado di gestire l'analisi, la comparazione e la progettazione di dispositivi e strumenti informatici e lo sviluppo delle applicazioni informatiche nei più diversificati settori. Pianifica e gestisce l'analisi, la comparazione, la progettazione, l'installazione di dispositivi e strumenti elettronici e dei sistemi di telecomunicazione per mezzo di elaboratori. Attraverso il percorso generale, è in grado di: acquisire una formazione culturale organica; acquisire un'adeguata competenza linguistica e comunicativa; gestire procedure e strumenti informatici, elaborando le informazioni e sviluppando le applicazioni in settori diversi; relazionarsi in modo idoneo e proficuo nei vari contesti , capacità indispensabile per la peculiarità del lavoro, che, per definizione, presuppone il rapporto con altre persone e il soddisfacimento delle loro aspettative; definire obiettivi di breve e medio periodo e individuare le risorse necessarie allo scopo; utilizzare la lingua straniera (produzione comprensione scritta e orale) e le tecniche di comunicazione più appropriate; documentarsi e documentare gli altri e di utilizzare il computer a fini di produzione, ricerca ed elaborazione dati; facilitare e gestire le relazioni interpersonali; conoscere sia le tecniche di impiego e funzionamento degli elaboratori elettronici sia le procedure di gestione aziendale e dell'automazione d'ufficio

INDIRIZZO SISTEMA MODA

L'indirizzo "Sistema Moda" integra competenze specifiche nell'ambito delle diverse realtà ideativo-creative, progettuali, produttive e di marketing del settore tessile, abbigliamento, calzature e moda. Il Perito dell'Indirizzo Sistema Moda è in grado di:

- organizzare e controllare la qualità dalle materie prime ai prodotti finali;
- gestire e controllare i processi tecnologici di produzione della filiera nel rispetto degli standard di qualità;
- progettare collezioni di moda;
- contribuire all'innovazione creativa, produttiva e organizzativa delle aziende del settore Moda;
- conoscere l'inglese, soprattutto del settore di riferimento.

In tale percorso si acquisiscono le competenze specifiche nell'ambito delle diverse realtà ideative e creative, progettuali, produttive e di marketing del settore tessile, dell'abbigliamento e dei prodotti moda. La formazione acquisita nell'indirizzo permette la prosecuzione degli studi sia in ambito universitario che in corsi post-diploma e dà la possibilità di accedere direttamente al mondo del lavoro nei settori tessile, abbigliamento, moda e marketing. Alla fine del percorso di studio, ogni diplomato deve raggiungere i seguenti risultati di apprendimento:

- Astrarre topos letterari e/o artistici per ideare messaggi moda;
- Produrre testi argomentativi aventi come target riviste di settore;
- Analizzare gli sviluppi della storia della moda nel XX secolo;
- Individuare i processi della filiera d'interesse e identificare i prodotti intermedi e finali dei suoi segmenti, definendone le specifiche;
- Analizzare il funzionamento delle macchine operanti nella filiera d'interesse ed eseguire i calcoli relativi a cicli tecnologici di filatura, tessitura e di confezione;
- Progettare prodotti e componenti nella filiera d'interesse con l'ausilio di software dedicati;
- Gestire e controllare i processi tecnologici di produzione della filiera d'interesse, anche in relazione agli standard di qualità;
- Progettare collezioni moda;
- Acquisire la visione sistemica dell'azienda e intervenire nei diversi segmenti della relativa filiera;
- Riconoscere e confrontare le possibili strategie aziendali, con particolare riferimento alla strategia di marketing di un'azienda del sistema moda.

Lo studente, a conclusione del percorso quinquennale, è in grado di assumere, nei diversi contesti d'impiego e con riferimento alle specifiche esigenze, ruoli e funzioni di ideazione, progettazione e produzione di filati, tessuti, confezioni, accessori, di organizzazione, gestione e controllo della qualità delle materie prime e dei prodotti finiti, di intervenire, relativamente alle diverse tipologie di processi produttivi, nella gestione e nel controllo degli stessi per migliorare qualità e sicurezza dei prodotti, di agire, relativamente alle strategie aziendali, in termini di individuazione di strategie innovative di processo, di prodotto e di marketing, di contribuire all'innovazione creativa, produttiva e organizzativa delle aziende del settore moda, di collaborare nella pianificazione delle attività aziendali. Il profilo si caratterizza, quindi, per organici raccordi tra l'area di istruzione generale e di indirizzo. Il secondo biennio ed in particolare il quinto anno sono dedicati ad approfondire tematiche ed esperienze finalizzate a favorire l'orientamento dei giovani rispetto alle scelte successive: un rapido inserimento nel mondo del lavoro e il conseguimento di una specializzazione tecnica superiore. Un ampio utilizzo dell'alternanza scuola-lavoro permette di sviluppare progetti correlati ai reali processi di lavoro che caratterizzano le aziende del settore, favorendo l'acquisizione di competenze organizzative, gestionali e di marketing, a cui viene riservato ampio spazio nel percorso formativo dell'indirizzo.

PROFILO DELLA CLASSE

L'attuale classe 5^A TETA è formata da 15 allievi, 11 femmine e 4 maschi.Si tratta di una classe articolata costituita nell'anno scolastico 2020/2021;l'allieva inserita l'anno scorso proviene dall'indirizzo RIM dello stesso istituto. Negli ultimi tre anni, tutti gli alunni, sebbene ci sia stato qualche debito e conseguente sospensione di giudizio, hanno ottenuto la promozione. La maggior parte dei ragazzi risiede a Bronte, altri, pendolari, provengono dai comuni limitrofi (Maletto e San Teodoro); l'estrazione socio-culturale è piuttosto omogenea. Non ci sono stati eventi particolari dal punto di vista didattico e disciplinare e la classe ha mantenuto la presenza di quasi tutti gli studenti nel corso del triennio. Il Consiglio di classe ha subito numerose variazioni durante i tre anni e questo ha in piccola parte condizionato i risultati del percorso didattico.Nell'anno scolastico in corso,agli studenti è mancata la continuità didattica relativamente alla Matematica,in quanto l'attuale docente della disciplina ha sostituito il collega nel mese di Gennaio. Il rapporto con le famiglie è stato collaborativo e proficuo. La classe, nel corso dell'ultimo triennio, ha avuto composizione, distribuzione e struttura costante; pertanto, l'azione didattica ed educativa nel suo complesso può essere valutata

positivamente; tra alunni e docenti si è instaurato un rapporto di fiducia e di stima reciproca; si è registrata la formazione di gruppi classe abbastanza omogenei, pur se variegati al loro interno. Gli studenti si sono inseriti nella vita dell'Istituto in modo consapevole e organizzato. In classe sono presenti tre studenti BES,di cui uno DSA, per il quale è stato redatto apposito PDP; Gli alunni, nel corso del quinquennio, hanno preso parte a varie attività e progetti che hanno consentito di mettere alla prova le loro capacità e conoscenze in ambiti diversi da quelli più propriamente curricolari e di sviluppare abilità e competenze diversificate sia nell'ambito tecnico-scientifico che in quello umanistico. Nel corrente anno scolastico gli alunni hanno partecipato al dialogo educativo sostenuti,in parte, da motivazione e senso di responsabilità. Hanno interiorizzato i principi della vita democratica a partire dalla vita di classe, dal comportamento tenuto, che è stato corretto, responsabile, partecipativo e interessato per la maggior parte e regolare è stata la frequenza. Con riferimento alle conoscenze, abilità e competenze acquisite si evidenziano più livelli. Un gruppo di alunni si distingue per un'applicazione costante e per un buon livello di sviluppo delle capacità logiche, espressive e operative e per il fatto che esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze. Questo gruppo ha raggiunto, grazie ad un metodo di studio rielaborativo, un impegno costante, continuo e di stimolo verso gli altri, risultati buoni in quasi tutte le discipline, mostrando un atteggiamento rispettoso, consapevole e maturo nei confronti di tutte le componenti scolastiche. Un secondo gruppo di alunni si attesta su livelli discreti,in quanto si è avvalso di un metodo di studio ben organizzato, ha acquisito un'adeguata preparazione di base, buone capacità di comprensione e rielaborazione e ha dimostrato partecipazione, impegno e interesse costanti. Un terzo gruppo ha conseguito competenze in maniera essenziale che rivelano incertezze metodologiche e un approccio allo studio di base a seguito di un metodo di studio non sempre adeguato e ad un impegno, partecipazione e interesse a volte di natura settoriali.

FLUSSO STUDENTI DELLA CLASSE

classe	iscritti	Provenienza da		Promossi a giugno	Promossi a settembre	Non promossi
		Stesso Istituto	Altro Istituto			
3	17	17		15	2	
4	18	18		15		3
5	15	15				

MACRO AREE

INDIRIZZO: TELECOMUNICAZIONI

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione delle seguenti MacroAree riassunte nella seguente tabella.

Titolo del percorso	Discipline coinvolte	Materiali	Attività
Il Progresso	Lingua e lett. italiana	Giovanni Verga, Prefazione a I Malavoglia: *La fiumana del progresso* Giovanni Verga, La "roba" e l'emancipazione sociale: focus *Mazzarò e la sua roba* Filippo Tommaso Marinetti, *Manifesto del futurismo* *Pirandello "Serafino Gubbio operatore.* *Positivismo. Naturalismo*	
	Telecomunicazioni	*Digitalizzazione dei segnali analogici e la rete telefonica,Modulazioni digitali PSTN,Ponti radio digitali,Collegamenti via satellite,Sistemi di comunicazione mobile cellulari*	
	GOPI	*Micro e macrostruttura, Le Strutture organizzative*	
	Sistemi e reti	*La posta elettronica PEC e PEO;Protocollo FTP*	
	Lingua inglese	The web and the mass media.Techno revolution in TV and cinema.The web today.The future of the web.E-commerce.	
		Studio delle funzioni	

	Matematica		

Ambiente e sostenibilità	***Lingua e lett. italiana***	*Giovanni Verga, Rosso malpelo* *Emile Zola, Germinal* *"Ciaula scopre la luna" di Luigi Pirandello;* *Pascoli,Myricae*	
	Telecomunicazioni	*Digitalizzazione dei segnali analogici e la rete telefonica PSTN;Ponti radio digitali;Collegamenti via satellite;Sistemi di comunicazione mobile cellulari*	
	GOPI	*Pericoli e rischi, La normativa prevenzionistica, La gestione della prevenzione nei luoghi di lavoro, Fattori di rischio, misure di tutela*	

	Lingua inglese *Sistemi e reti*	*The fourth industrial revolution.3D Printing* *World Wide Web ;I data*	

Comunicazione	Lingua inglese Sistemi e reti Lingua e lett.ital.	*Connecting to the Internet.The web and the mass media.* *Lo strato di trasporto e il protocollo UDP; Il trasferimento affidabile e il* *protocollo TCP* *Influenza della letteratura nella comunicazione:da Verga a Montale,D'Annunzio,il padre della comunicazione;le Avanguardie,il teatro pirandelliano* *Digitalizzazione dei segnali analogici e la rete telefonica PSTN;tecniche di trasmissioni digitali,Modulazioni digitali;Ponti radio*	

	Telecomunicazioni GOPI	*digitali;Collegamenti via satellite;Sistemi di comunicazione mobile cellulari* *Informazione e organizzazione*	

Sicurezza sociale	Lingua e lett.italiana Sistemi e reti	*Lo sfruttamento del lavoro minorile: Giovanni Verga, Rosso Malpelo* *L'alienazione dal lavoro: Luigi Pirandello, Il treno ha fischiato* *G. Verga, Mastro Don Gesualdo parte 1 cap. 5,Vita dei campi,I Malavoglia* *Il senso di sicurezza:Pascoli e il nido familiare* *Generalità sulla sicurezza informatica; Attacchi e attaccanti; Progettare la* *sicurezza; Politiche di sicurezza* *Use the Internet safely.*	

	Lingua inglese *Matematica* Telecomunicazioni GOPI	*Studio delle funzioni* *Digitalizzazione dei segnali analogici e la rete telefonica PSTN;Tecniche di trasmissioni digitali,Collegamenti via satellite; Sistemi Di Comunicazione mobile cellulari* *Pericoli e rischi, La normativa prevenzionistica, La gestione della prevenzione nei luoghi di lavoro, Fattori di rischio, misure di tutela*	

	M

INDIRIZZO: SISTEMA MODA

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione delle seguenti MacroAree riassunte nella seguente tabella.

Titolo del percorso	**Discipline coinvolte**	**Argomenti**

La pubblicità	Ideazione e progettazione del prodotto moda	Moda e fotografia La nascita delle prime riviste di moda
	Chimica applicata e nobilitazione dei materiali per i prodotti moda	I tessuti e il potere
	Lingua e letteratura italiana	G.D'Annunzio.L.Pirandello

I tessuti e l'ambiente	Ideazione e progettazione del prodotto moda	L'impatto della produzione e dei rifiuti tessili sull'ambiente Consumismo e rifiuti tessili
	Chimica applicata e nobilitazione dei materiali per i prodotti moda	Come la produzione tessile impatta l'ambiente
	Lingua e letteratura italiana	F.Tommaso Marinetti,Manifesto del futurismo;Il vestito antineutrale G.D'Annunzio. E.Zola,'Germinale. Pascoli, Miricae Fernanda Pivano,Diari 1917-1973
	Lingua inglese	Valentino, Ethical and fast fashion

Moda e identità sociale	Ideazione e progettazione del prodotto moda	Abiti come appartenenza Analisi del mercato e del territorio
	Chimica applicata e nobilitazione dei materiali per i prodotti moda	Le donne e la coltivazione delle specie vegetali da fibre tessili
	Lingua e letteratura italiana	Estetismo (G.D'Annunzio).Tomasi di Lampedusa,Emile Zola,Nana'.G.Verga,G.Pascoli
	Lingua inglese	Fashion Made in Italy,G.Armani

Il Made in Italy	Ideazione e progettazione del prodotto moda	Stilisti e made in Italy Stilisti che hanno fatto la storia
	Chimica applicata e nobilitazione dei materiali per i prodotti moda	Lana e seta nella produzione industriale italiana
	Lingua e letteratura italiana	Tomasi di Lampedusa, Il Gattopardo Sibilla Aleramo, Una donna

CLIL Lingua Inglese-Telecomunicazioni:Modulations-Analogical and digital;Analog to digital conversion(ADC);Satellite links.

CLIL Lingua Inglese-Laboratorio Moda:The Fashion Made in Italy; G.Armani.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO PCTO TEL.				
Titolo del percorso	**Periodo**	**Durata**	**Discipline coinvolte**	**Luogo di svolgimento**
Tecnica della rappresentazione audiovisiva	**A.S.2020-2021**	**14 ore**	**Telecomunicazioni**	**Online** **Eduopen** **Università degli studi di Catania**
Domhouse	**A.S.2020-2021**	**30 ore**	**Telecomunicazioni**	**Istituto**
Le reti informatiche	**A.S.2020-2021**	**14 ore**	**Telecomunicazioni ,Sistemi e reti**	**Online** **Eduopen**
Percorso Sicurezza	**A.S.2020-2021**	**10 ore**	**Telecomunicazioni**	**Piattaforma MIUR**
Erasmus +T.E.A.M.	**A.S.2021-2122**	**1 mese**	**Tutte le discipline**	**Valencia**

Orientamento in uscita: **Incontro con l'Arma dei Carabinieri** **Randstad Italia Spa agenzia per il lavoro** **Forze armate e Forze di polizia** **Orientamento Universitario:modalità di iscrizione,suddivisione anno accademico e acquisizione di crediti** **Presentazione percorsi ITS** **Salone dello studente della Sicilia**	**2021-2022**	**20 ore**	**Tutte le discipline**	**Istituto** **Università degli studi-Catania**
Percorso di alternanza scuola lavoro	**2022-2023**	**60 ore**	**Tutte le materie professionalizzanti di Telecomunicazioni**	**Wicomm srl**

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO PCTO TAM				
Titolo del percorso	**Periodo**	**Durata**	**Discipline coinvolte**	**Luogo di Svolgimento**
Erasmus+ T.E.A:M	**A.S. 2022-2023**	**1 mese**	**Tutte le discipline**	**Granada**

La moda in vetrina	**A.S. 2022-2023**	**30 ore**	**Laboratori tecnologici ed esercitazioni**	**Azienda del territorio**
The fashion industry	**A.S. 2022-2023**	**24 ore**	**Laboratori tecnologici ed esercitazioni**	**Azienda del territorio**
Radice in passerella	**A.S. 2022-2023**	**20 ore**	**Tutte le materie d'Indirizzo**	**Istituto**
Corso Audaces	**A.S. 2021-2022**	**30 ore**	**Laboratori tecnologici ed esercitazioni**	**Piattaforma Online**
Le donne, un filo che unisce mondi e culture diverse; telefono rosa	**A.S. 2021-2022**	**42 ore**	**Tutte le discipline**	**Piattaforma Online**
"Meravigghia"	**A.S. 2021-2022**	**16 ore**	**Tutte le materie d'Indirizzo**	**Istituto**
Sfilata Castello Nelson	**A.S. 2021-2022**	**20 ore**	**Tutte le materie d'Indirizzo**	**Istituto**
Visita didattica maglificio Tomax-Acireale	**A.S. 2021-2022**	**6 ore**	**Tutte le materie d'Indirizzo**	**Azienda del territorio**
Visita Pinacoteca "Nunzio Sciavarrello"	**A.S. 2021-2022**	**4 ore**	**Ideazione**	**Museo Bronte**

AIRC nelle scuole: incontri con la ricerca	**A.S. 2021-2022**	**2 ore**	**Tutte le discipline**	**Piattaforma Online**
"Salute e sicurezza sui luoghi di lavoro"	**A.S. 2021-2022**	**2 ore**	**Tutte le materie d'Indirizzo**	**Piattaforma Miur**
Life cycle assessment dei prodotti: il recupero dei tessuti	**A.S. 2021-2022**	**2 ore**	**Tutte le materie d'Indirizzo**	**Piattaforma Online AICTC**
Orientamento in uscita	**Periodo**	**Durata**	**Discipline coinvolte**	**Luogo di Svolgimento**
-Orienta Sicilia-Aster Sicilia -Progetto OUI- "Ovunque da qui" UNICT	**A.S. 2022-2023**	**10 ore**	**Tutte le discipline**	**Istituto**
Randstad Italia Spa agenzia per il lavoro	**A.S. 2022-2023**	**2 ore**	**Tutte le discipline**	**Istituto**
Fashion Graduate Italia	**A.S. 2022-2023**	**10 ore**	**Tecnologia applicate ai materiali e ai processi produttivi con Laboratori tecnologici ed esercitazioni**	**Centro culturale Base Milano**
Service design, Game design,	**A.S. 2021-2022**	**2 ore**	**Ideazione,**	**Piattaforma**

Display design, Management			**progettazione**	**Online** **Naba**
Harim Accademia, moda e design	**A.S. 2021-2022**	**2 ore**	**Tutte le materie d'Indirizzo**	**Istituto**

OBIETTIVI GENERALI STABILITI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

OBIETTIVI TRASVERSALI DI APPRENDIMENTO

Indicare gli obiettivi trasversali individuati nella programmazione del C.D.C.

Comportamentali, motivazionali, organizzativi-decisionali, progettuali

- Basare il rapporto con i docenti e tra gli stessi studenti sulla collaborazione e sul rispetto reciproco per il raggiungimento di risultati migliori.
- Comunicare e confrontarsi all'interno del contesto educativo e sociale.
- Prendere coscienza delle proprie responsabilità individuali e collettive
- Mantenere gli impegni assunti
- Acquisire autonomia di pensiero e di giudizio
- Acquisire consapevolezza dei propri sentimenti, emozioni e saperli controllare
- Gestire e valutare le proprie risorse personali

- Sapersi organizzare nel vissuto quotidiano in ordine a spazi, tempi ed attività
- Limitare le assenze e le giustificazioni per impreparazioni
- Organizzare le conoscenze e le abilità in modo progressivo e finalizzato
- Attuare modalità di lavoro efficaci
- Saper lavorare per obiettivi
- Riconoscere e misurare il soddisfacimento degli obiettivi perseguiti

OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI

Per gli "***Obiettivi specifici disciplinari***" si faccia riferimento alle schede allegate inerenti alle singole discipline oggetto di studio (***Allegati A***)

OBIETTIVI SPECIFICI DI EDUCAZIONE CIVICA NELLE DISCIPLINE D'ESAME (DIARIO DI BORDO)

La scelta del *Curricolo valutativo* operata dal Collegio dei docenti pone l'educazione civica dentro un meccanismo più culturale e diffuso, che lascia la valutazione del comportamento nel suo alveo, ma si concentra verso un vero recupero del senso dello Stato attraverso attività significative e progettate, anche di tipo giuridico e costituzionale.
Gli obiettivi da raggiungere nei tre assi su cui ruota l'Educazione civica sono:

La Costituzione
- studio della Carta costituzionale e delle principali leggi nazionali e internazionali
- fornire gli strumenti per conoscere i propri diritti e doveri
- formare cittadini responsabili e attivi che partecipino pienamente e con consapevolezza alla vita civica, culturale e sociale della loro comunità.

Lo sviluppo sostenibile
- educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, alla luce degli obiettivi dell'Agenda 2030 dell'ONU.
- educazione alla salute, la tutela dei beni comuni, i principi di protezione civile.

Cittadinanza digitale
- fornire gli strumenti per utilizzare consapevolmente e responsabilmente i nuovi mezzi di comunicazione e gli strumenti digitali

- sviluppo del pensiero critico, sensibilizzazione rispetto ai possibili rischi connessi all'uso dei social media e alla navigazione in Rete, contrasto del linguaggio dell'odio.

Diario di bordo delle attività svolte

Data	**Ore**	**Materia**	**Argomento**
21/09/2022	**2**	Lingua e letteratura italiana	La condizione delle donne in Iran e l'uccisione di Masha Amini.
25/10/2022	**2**	Lingua e letteratura italiana	Assemblea di classe;Elezione dei rappresentanti di classe
28/10/2022	**2**	Lingua e letteratura italiana	Inclusione ed esclusione nelle dinamiche relazionali della classe
23/11/2022	**2**	Lingua e letteratura italiana	La violenza di genere:introduzione al film Il diritto di contare e spunti per la riflessione.
04/11/2022	**1**	Storia	Vari tipi di dipendenze: alcol, droga, internet etc.
18/11/2022	**1**	Storia	Visione del monologo di Roberto Benigni sulla Costituzione
25/11/2022	**1**	Storia	Dibattito aperto sulla violenza di qualsiasi tipo contro chiunque e contro la donna in modo particolare
25/11/2022	**1**	Chimica	Visione diretta Telefono Rosa
02/12/2022	**1**	Storia	Art.3 della Costituzione
07/12/2022	**1**	Inglese	Ed. civica: Incontro formativo sulla violenza assistita- Diretta il telefono rosa. Le donne, un filo che unisce mondi e culture diverse.
09/12/2022	**1**	Storia	Problemi legati all'uso scorretto della rete
22/12/2022	**1**	Chimica	Assemblea

17/01/23	**1**	Lingua e letteratura italiana	La Giornata della memoria:I bambini di Terezin,poesie e immagini.
23/03/23	**1**	Chimica e telecomunicazioni	Il discorso di Martin Luther King. Riflessioni sul tema
30/11/22	**1**	Lingua e letteratura italiana	La sostenibilità ambientale e il disastro di Ischia
21/02/23	**1**	Lingua e letteratura italiana	Bilancio di un anno di guerra,il dramma del popolo ucraino.
04/03/23	**1**	Lingua e letteratura italiana	Il naufragio di Cutro e il dramma dell'immigrazione.
07/03/23	**1**	Lingua e letteratura italiana	I 17 goal dell'Agenda 2030
14/03/23	**1**	Lingua e letteratura italiana	La dichiarazione dei diritti dell'uomo
21/03/23	**1**	Lingua e letteratura italiana	La Costituzione italiana: genesi e principi fondativi
15/04/2023	**1**	Lingua e letteratura italiana	Il diritto al lavoro
17/04/2023	**1**	Lingua e letteratura italiana	La libertà di manifestazione del pensiero
18/04/2023	**2**	Lingua e letteratura italiana	Cyberbullismo,discorsi d'odio, stalking e altri reati online
28/04/2023	**1**	Inglese	Assemblea di classe
29/04/2023	**1**	Lingua e letteratura italiana	Il diritto alla salute
02/05/2023	**2**	Lingua e letteratura italiana	La cittadinanza digitale.I nuovi diritti del cittadino online.
06/05/2023	**1**	Lingua e letteratura italiana	Il diritto all'istruzione e la libertà di insegnamento.

METODOLOGIA DIDATTICA

L'attività didattica ha tenuto conto dei livelli di partenza della classe attuando metodologie che stimolassero la partecipazione attiva e quindi coinvolgessero i discenti ai processi di apprendimento attivo.
Considerato che il processo didattico è finalizzato al raggiungimento di obiettivi di apprendimento, i docenti hanno posto in essere una serie di azioni e di attività, legando, quindi, la scelta del metodo alle specifiche situazioni.
Articolazione delle lezioni:

- lezione frontale, indispensabile per destare l'attenzione e la capacità di concentrazione.
- lezione interattiva (multimediale, di laboratorio, di gruppo) finalizzata al coinvolgimento del gruppo classe per realizzare un ambiente di apprendimento dalla classe fino alle piattaforme multimediali, per verificare e confrontare i risultati ottenuti, rimuovere eventuali dubbi e incertezze, favorire lo scambio di informazioni ed esperienze fra gli allievi.
- Lezione a distanza: ……
- *Problem solving*, metodologia volta ad impegnare al massimo i discenti tramite la concretezza della produzione, la perseveranza dell'impegno personale, una maggiore apertura alla discussione e all'esperienza di aiuto reciproco e di collaborazione, propedeutici alla progressiva conquista di autonomia morale e intellettiva.

Prima dell'inizio di ogni unità di apprendimento, i docenti hanno accertato il possesso dei prerequisiti, evidenziato l'obiettivo da perseguire e l'aspetto essenziale partendo dai presupposti del problema e passando all'analisi del contenuto e allo sviluppo completo dell'argomento con svolgimento di esercitazioni pratiche con difficoltà graduata

- per singoli argomenti
- per sintesi
- in collegamento con tematiche differenti.

Si è cercato quindi, di far pervenire all'acquisizione di conoscenze e competenze partendo da situazioni reali e da casi semplici per poi passare alla generalizzazione, avvalendosi di tecniche già acquisite.
Pertanto gli alunni sono stati guidati:

- a costruire gradualmente un sistema di padronanza delle conoscenze teso ad apprendere, a trattenere le informazioni utili ad organizzarle selezionandole per operare sintesi efficaci;
- alla conoscenza dei contenuti culturali oggetto di studio attraverso l'utilizzo degli strumenti audio-visivi;
- alla conoscenza dei testi letterari mediante la lettura, l'analisi, il riassunto e l'interpretazione del testo stesso;
- a saper operare nelle discipline tecnico scientifiche con gli strumenti in uso per acquisire abilità logiche che consentano di operare in qualsiasi struttura aziendale;
- a consultare tutti i mezzi di comunicazione e di informazione per la conoscenza dei fatti attuali e delle varie problematiche e per sviluppare le capacità critiche.

Gli strumenti didattici utilizzati sono stati di tipo:
multimediale (*LIM, PC, tablet);*
tradizionale: libri di testo, mappe concettuali, appunti, testi diversi da quelli in uso, riviste, esperienze sul territorio.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le prove di verifica utilizzate sono state:

- Prove scritte (prove strutturate, semi-strutturate, quesiti a risposta aperta, trattazione sintetica di argomenti, risoluzione di problemi grafici, relazione su attività laboratoriali)
- Verifiche orali (esposizione di argomenti di vario tipo)

La valutazione, tappa finale del percorso didattico scandito da obiettivi, strumenti e contenuti, è stata innanzitutto posta come verifica degli obiettivi conseguiti ed è stata strettamente correlata all'efficacia del percorso stesso continuamente monitorato.
Essa è stata:

Diagnostica	Ha accertato le conoscenze e le competenze possedute per programmare le attività didattiche più adeguate agli obiettivi previsti sia ad inizio di anno scolastico che all'inizio di nuove unità di apprendimento.
Formativa	Ha avuto il ruolo di accertamento in itinere, per adeguare l'azione didattica alle necessità formative degli allievi. L'oggetto della verifica è stato il percorso cognitivo dello studente.
Sommativa	Al termine del percorso, si è valutato l'intero processo in rapporto ai traguardi programmati.
Finale	Ha accertato non solo il livello cognitivo raggiunto dallo studente nelle singole discipline ma anche la crescita umana e culturale.

ELEMENTI E CRITERI PER LA VALUTAZIONE FINALE

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori interagenti:

- il comportamento,
- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso,
- i risultati delle prove e i lavori prodotti,
- le osservazioni relative alle competenze trasversali,
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate,
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe,
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative.

STRUMENTI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

Il voto di condotta è stato assegnato secondo i criteri riportati nel PTOF in vigore.

INFORMAZIONI RELATIVE ALLA SIMULAZIONE DELLE PROVE

PROVA	MATERIE	TIPOLOGIA DI PROVA	TEMPO ASSEGNATO (ore)	DATA
PRIMA PROVA	**ITALIANO**	**SCRITTA**	**6**	**20/04/23**
SECONDA PROVA	**TELECOMUNICAZIONI**	**SCRITTA**	**6/8**	**21/04/23**
SECONDA PROVA	**IDEAZIONE, PROG. IND. PROD. MODA**	**SCRITTA**	**6/8**	**21/04/23**
COLLOQUIO	**Materie oggetto d'esame**		**3(60 minuti per alunno sorteggiato)**	**24/05/23**

I criteri seguiti per la progettazione, la simulazione e la valutazione della prima, seconda prova per gli alunni DSA sono riportate nei rispettivi fascicoli allegati.

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	
1.	Piano triennale dell'offerta formativa
2.	Fascicoli personali degli alunni
3.	Verbali consigli di classe e scrutini
4.	Griglie prima prova, seconda prova e colloquio
4.	Materiali utili

Bronte 15 Maggio 2023 Il Consiglio di Classe